

Claudio A. D'Antoni, diplomato in pianoforte al Conservatorio di Palermo, laureato in DAMS all'Università "Tor Vergata" di Roma, borsista in Lussemburgo, ha conseguito il Dottorato di Ricerca in ambito critico all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e il master di 2° livello in "Dirigenti scolastici" dell'Unicusano. Dal 1980 al 2019 è stato docente di pianoforte Smim e Afam; dal 2008 al 2012 è stato docente a contratto dell'Università LUMSA in Roma.

Vincitore del Concorso Ordinario Ministeriale per Dirigenti Scolastici D.M. 1259, è dirigente scolastico dal 2019; sua sede attuale è il prestigioso Liceo Scientifico "Einstein" di Milano, istituto in cui ha programmato una stagione di concerti in partnership con la "Fondazione La Società dei Concerti".

Premiato in numerosi concorsi letterari e musicali, nell'agosto del 2024 dall'Associazione "Isaiah Berlin" di Genova gli è stato conferito il "Premio Musicale Giorgio Ferraris". Nell'occasione si è esibito in una serie di *soirées* musicali.

Per lungo tempo collaboratore esterno di Radio Vaticana, nei suoi concerti più recenti ha proposto una personale ricerca sul "colore del suono", sperimentando anche in campo visivo le sinestesie suono-colore.

Ha pubblicato numerosi saggi sulle principali riviste scientifiche (Nuova Rivista Musicale Italiana, Otto/Novecento, Psicologia e scuola, ecc.).

Le sue monografie più apprezzate, tra le diverse pubblicazioni, sono *Rachmaninov. Personalità e poetica* (Bardi, 2003), *Comunicazione artistica* (Scienze e Lettere, 2017), *L'Ascanio in Alba di Mozart-Parini in Parini. Opere vol. X* (Serra, 2019), nonché il CD *Autori italiani del primo Novecento* (Ducale, 1996).