

LA MUSIQUE AVANT TOUTES CHOSES

Compositore	Poeta	Titolo
G.P.da Palestrina	Francesco Petrarca	"Vergine bella"
Bruno Bettinelli	Matteo Boiardo	"Già mi trovai di maggio"
Claudio Monteverdi	Torquato Tasso	"Ecco mormorar l'onde"
Guillaume de Machaut	Guillaume de Machaut	"Felix virgo/Inviolata genitrix"
Claude Debussy	Charles d'Orléans	"Trois chansons de Charles d'Orléans"
Thomas Morley	William Shakespeare	"It was a lover and his lass"
Johannes Brahms	Friedrich Rückert	"Nachtwache I e II"
Francis Poulenc	Guillaume Apollinaire	"La blanche neige"
Morten Lauridsen	Pablo Neruda	"Soneto de la noche"

ALESSANDRO BARES (Como, 1970) - Laureato in violino, pianoforte, canto lirico. Ha conseguito un Master in ricerca musicale. Diplomato in violino barocco. Editore, musicologo, direttore d'orchestra, compositore, un musicista a tutto tondo. Le sue esecuzioni sono caratterizzate da una combinazione di solida cultura filologica e ricerca dell'espressione musicale più efficace ed originale.

Dal 1999, anno della sua fondazione, è titolare e direttore artistico della casa editrice Musedita.

Attualmente è anche primo violino del "Quartetto Sforzesco".

In passato ha collaborato con Alan Curtis, Fabio Biondi, Frans Brüggen, Sigiswald Kuijken e molti altri esponenti dell'esecuzione con strumenti originali della musica del Sei-Settecento.

ENSEMBLE LABYRINTHUS VOCUM

Nasce nel 2011 in forma di otetto vocale con l'intento di esplorare, all'insegna della massima versatilità, i vari aspetti della musica corale sacra e profana dal XIV sec. ad oggi; è costituito da cantori non professionisti, ma con una lunghissima esperienza nella polifonia e con una spiccata predilezione per il canto "a cappella". Numerosi sono i concerti presentati e le partecipazioni a rassegne a Roma, nel Lazio e in Abruzzo.

Da circa un anno la sua formazione si è allargata a 12 cantori. Il suo repertorio comprende autori molto frequentati dalle formazioni corali italiane come G.P da Palestrina, Lauridsen, Monteverdi ma anche autori decisamente meno frequentati come ad esempio Machaut, Poulenc, Ockeghem, Brahms, Debussy.

Soprani: Donatella Balduini, Stefania Correnti, Emanuela Stocchi

Contralti: Dorian Di Ioia, Chiara Paniccia

Tenori: Carlo Bernardel, Francesco Ciampi, Peter Gazzetta

Bassi: Marco Imperi, Leonardo Ruggiero, Alberto Tedeschi