

Presentazione del libro

LOUIS HENRY E IL BALLETO A NAPOLI IN ETÀ NAPOLEONICA

di Annamaria Corea

Libreria Musicale Italiana, Lucca 2021

Saluti di

Letizia Norci

Cagiano de Azevedo

Direttrice della Fondazione Primoli

Vito Di Bernardi

Coordinatore del Dottorato
in Musica e Spettacolo
Sapienza Università di Roma

Introduce

Silvia Carandini

Intervengono

Andrea Chegai

Mara Fazio

Sarà presente l'Autrice

L'arrivo dei francesi a Napoli nel 1806 avviò un intenso processo di francesizzazione dei teatri reali, il Teatro di San Carlo e il Teatro del Fondo. Per il balletto, così come per altri ambiti artistici, si trattò di un ulteriore, sostanziale, avvicinamento della cultura italiana al gusto francese, che coinvolse tutti gli aspetti della danza, dalla didattica alla coreografia. In tale contesto, si distingue la figura di Louis Henry (Versailles 1784 – Napoli 1836) che giunse a Napoli nel 1808 portando con sé una significativa esperienza di *danseur noble* all'Opéra di Parigi e di coreografo al teatro parigino della Porte-Saint-Martin. Persona colta e intraprendente, Henry tentò in questo primo periodo napoletano varie formule di balletto, mostrando versatilità e lungimiranza nella scelta dei soggetti e nell'esplorazione di nuovi ambiti tematici e stilistici. Nel presente volume, l'Autrice traccia un percorso dell'attività dell'artista dagli esordi parigini alle creazioni del Decennio francese, avvalendosi di una molteplicità di fonti in larga parte inedite e di rimandi alla produzione ballettistica coeva e al contesto storico-culturale.

Il libro è edito nella collana «Chorégraphie» diretta da Flavia Pappacena.

lunedì 16 maggio 2022 • ore 17.30

Fondazione Primoli

Via Giuseppe Zanardelli 1, Roma

L'evento sarà anche trasmesso in streaming
sul canale [YouTube](#)
della Fondazione Primoli

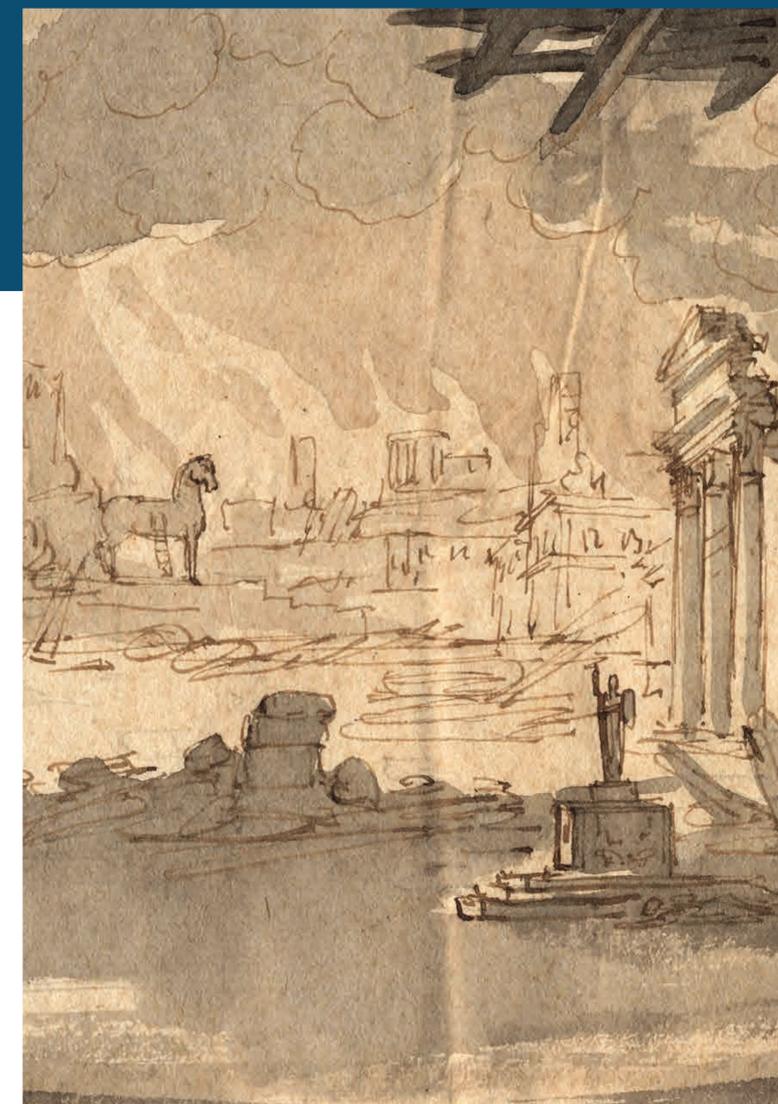


**Fondazione
Primoli**



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

L'evento rientra nel ciclo di Seminari
Teatro performance danza. Storia visioni memoria ricerca
del Dottorato in Musica e Spettacolo
Sapienza Università di Roma



cho
ré
gra
ph
ie